Комитас

Танцы

для фортепиано

под редакцией Х. Торджяна

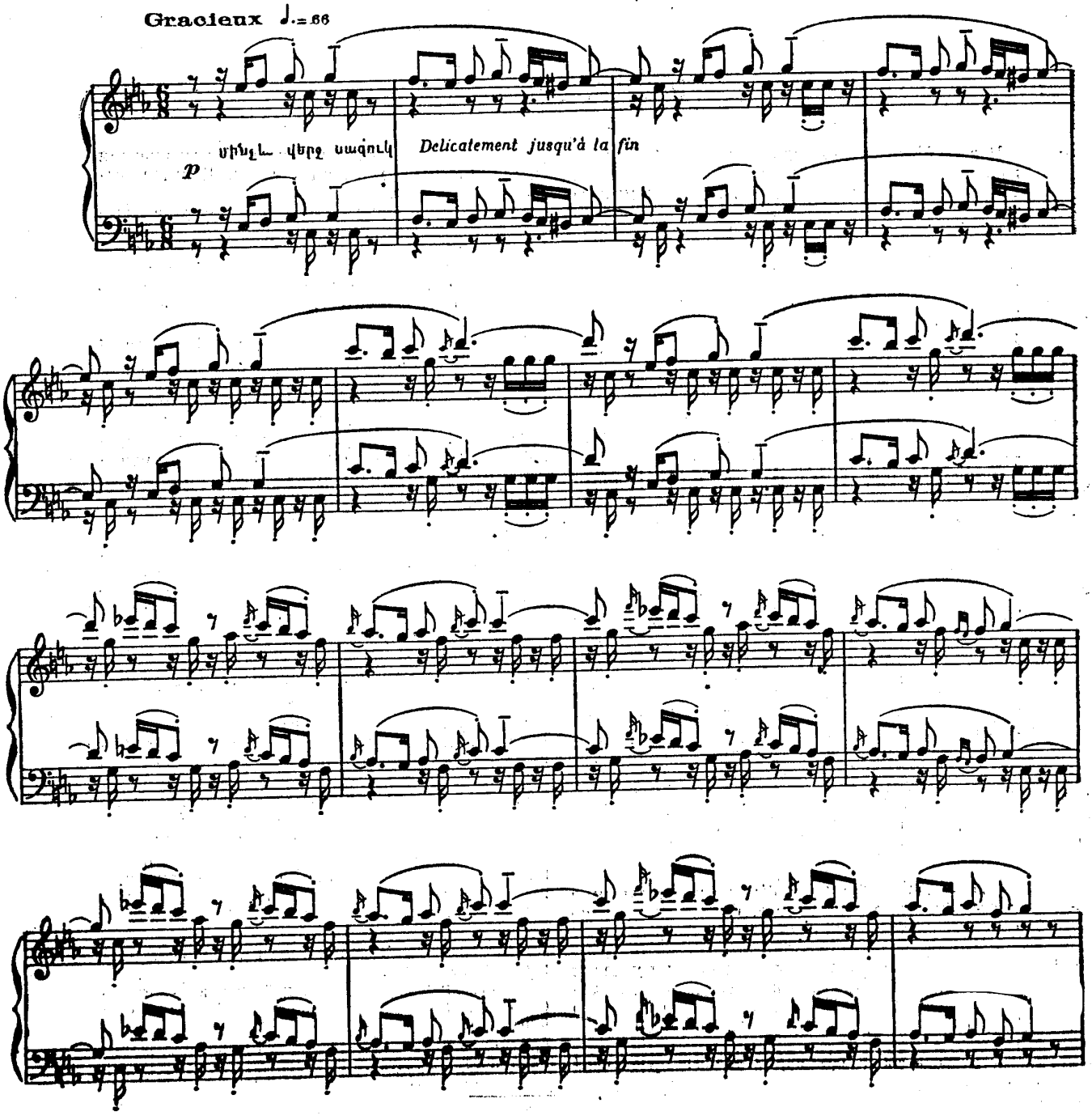
Государственное музыкальное издательство
Москва 1939 Ленинград

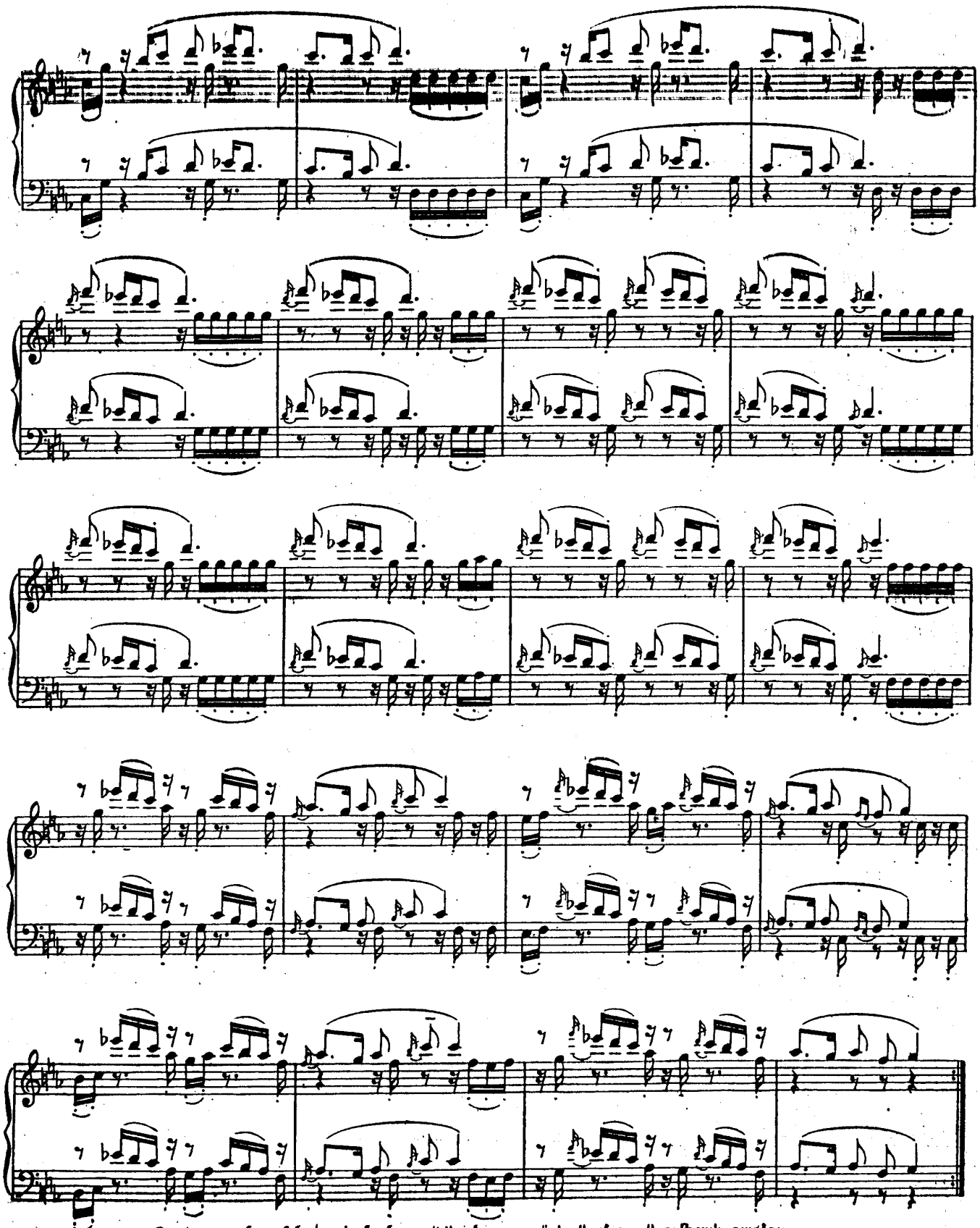
ԵՐԵՎԱՆԳԻ

ЕРАНГИ

ЕРЕВАНСКИЙ

1





Երկրորդ անգամ նվագել նույնը ավելի թնդուն, ավելի մեղմ ու մի ութ-յակ բարձր:

La deuxième fois plus piano et une octave plus haut.

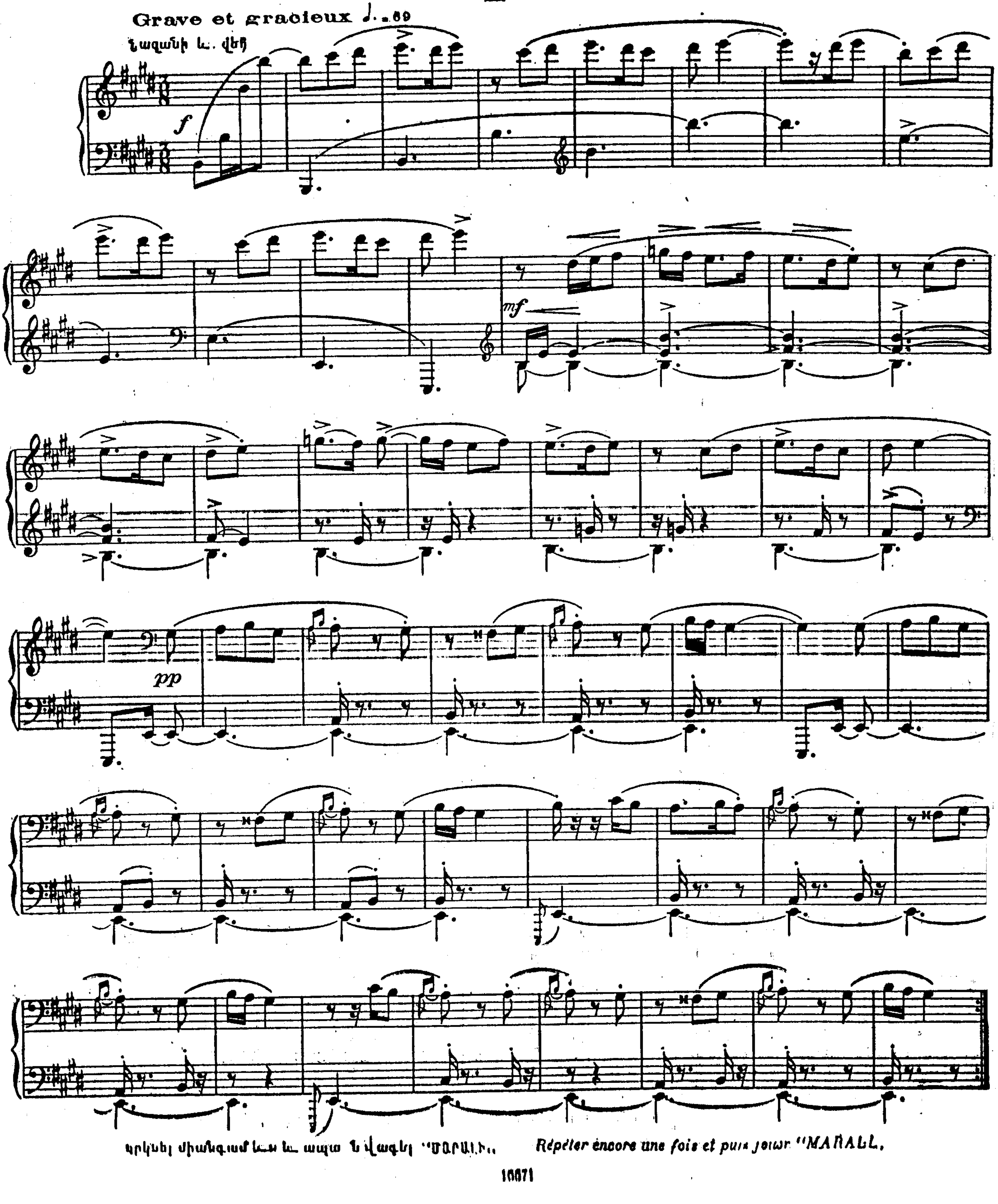
ՈՒՆԱԲԻ

ՇՈՒՇՎԱ

УНАБИ

ШУШИНСКИЙ

2



կրկնել միանգամ եւս եւ ապա նուագել "ՄԱՐԱԼ"   *Répéter encore une fois et puis jouer "MARALL.*

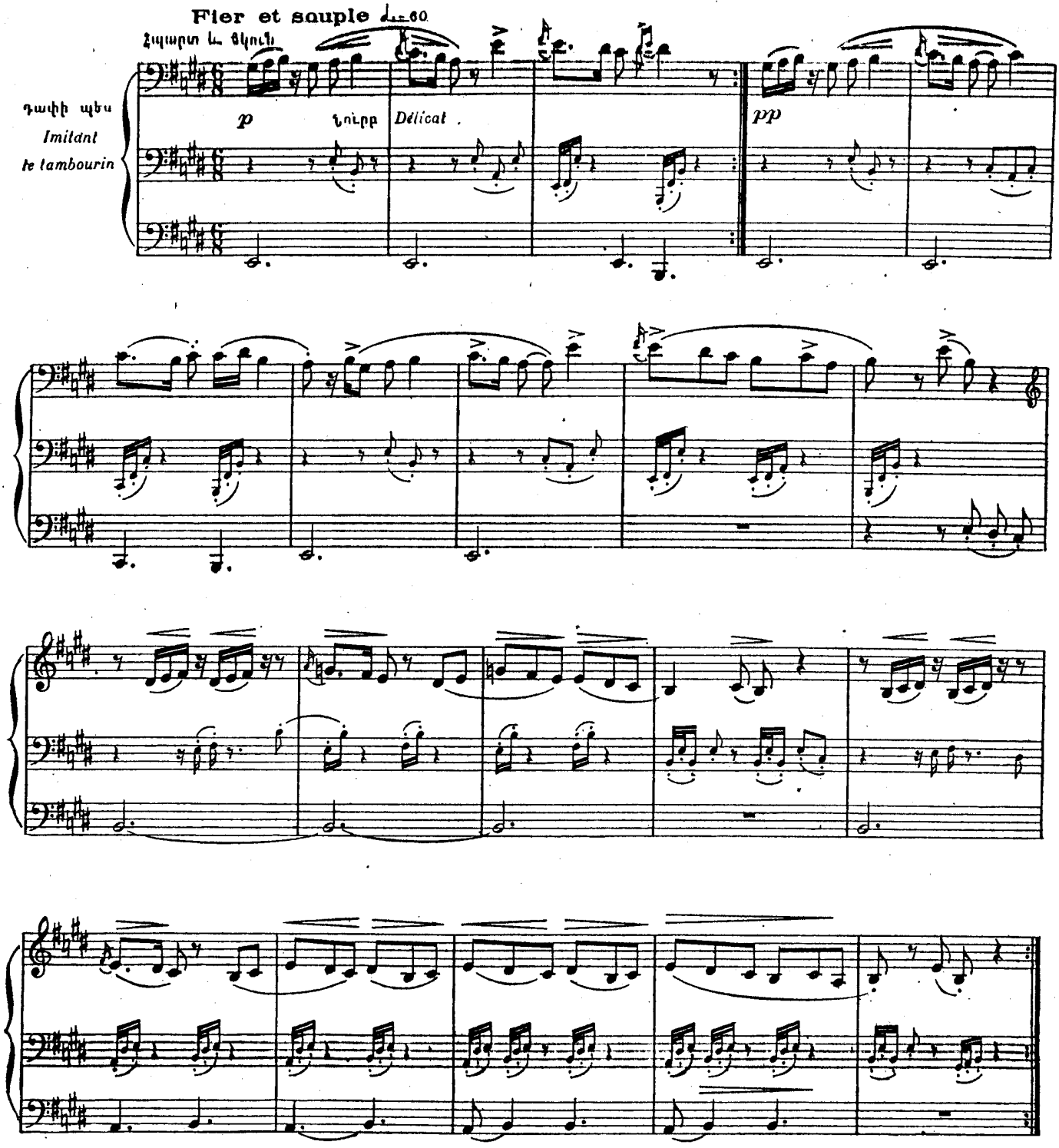
ՄԱՐԱԼԻ

Շուշինսկի

МАРАЛИ

ШУШИНСКИЙ

3



ՇՈՒՇԻԿԻ

ՎԱՂԱՐՇԱՊԱՏԻ

(Թառի և դափիվոճով)

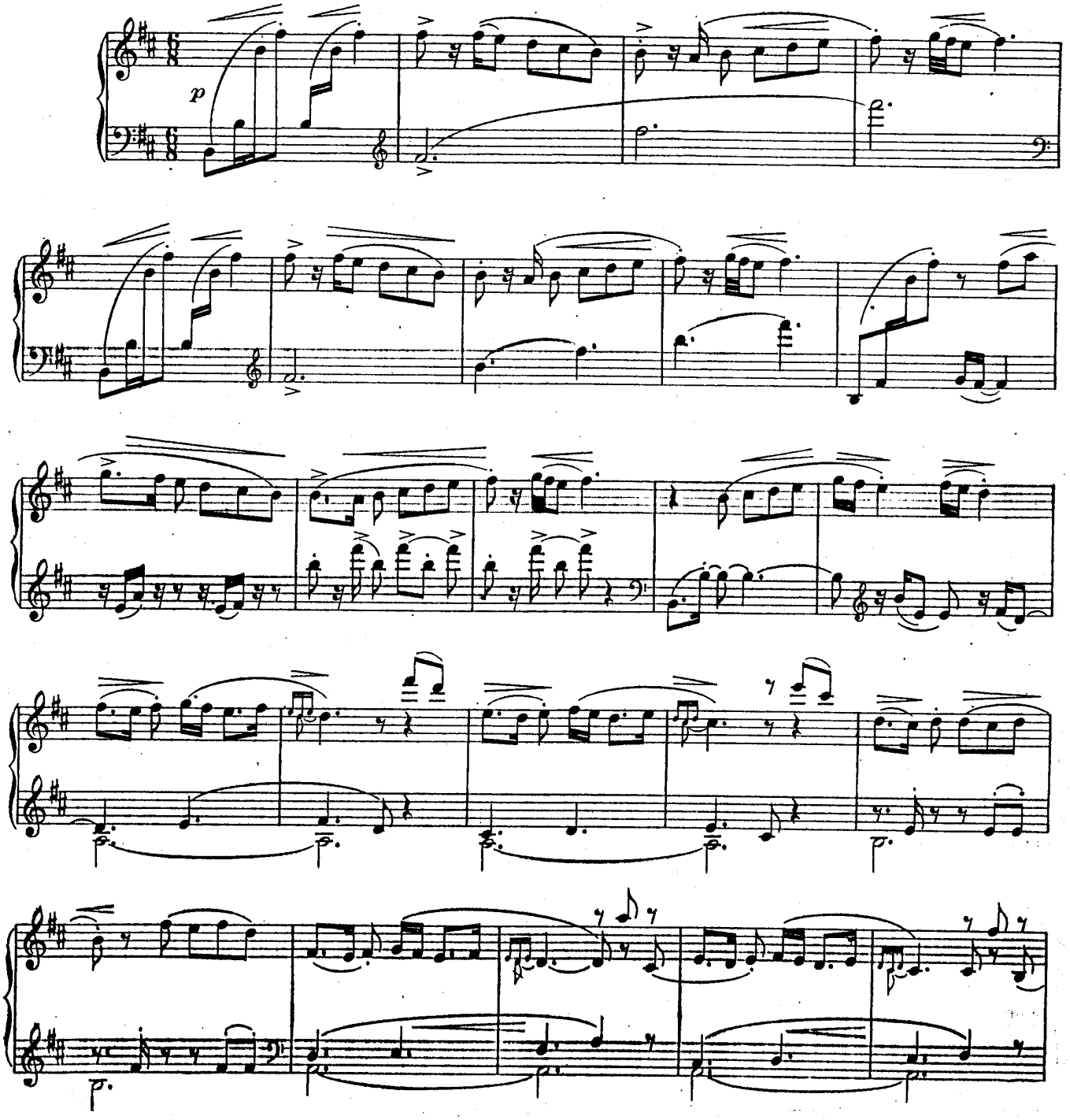
ШУШИКИ

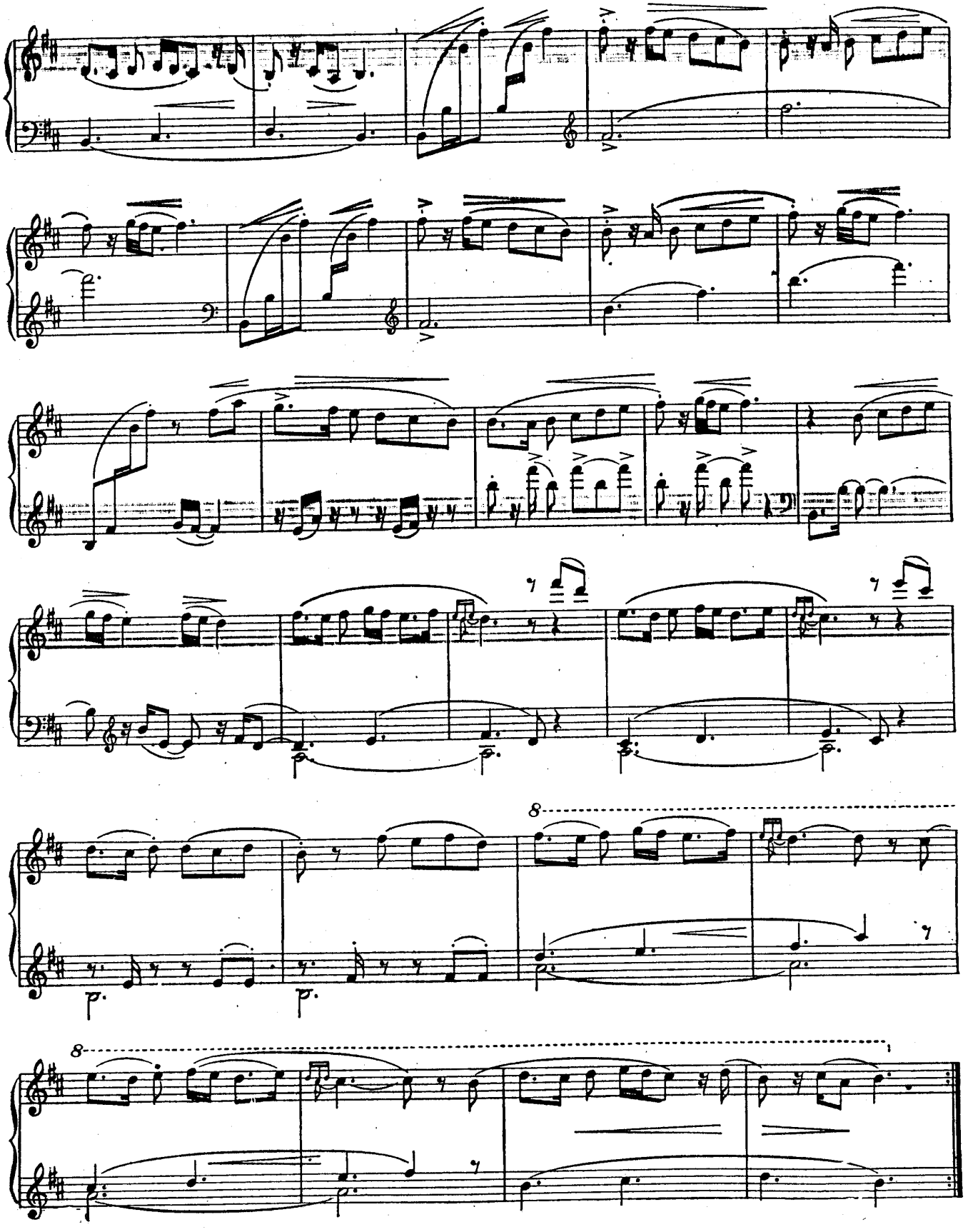
ВАГАРШАПАТСКИЙ

(Подражание таре и дайре)

4

Արագ և սազուկ Vif et délicat ♩.=84





ԵՏ-ԱՌԱՋ

Կարնո

(փողի և թմբուկի վրծով)

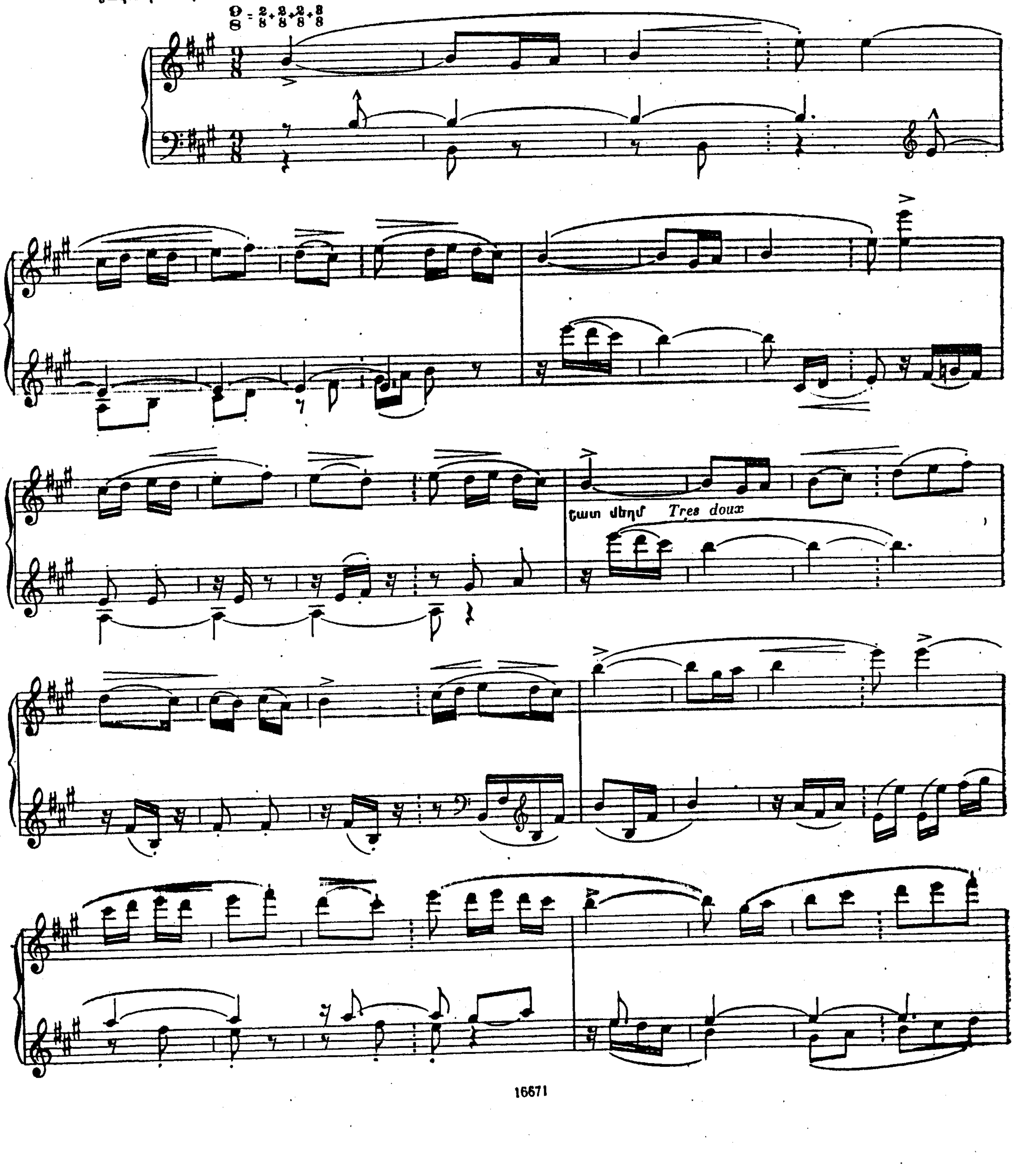
ЕТ-АРАЧ

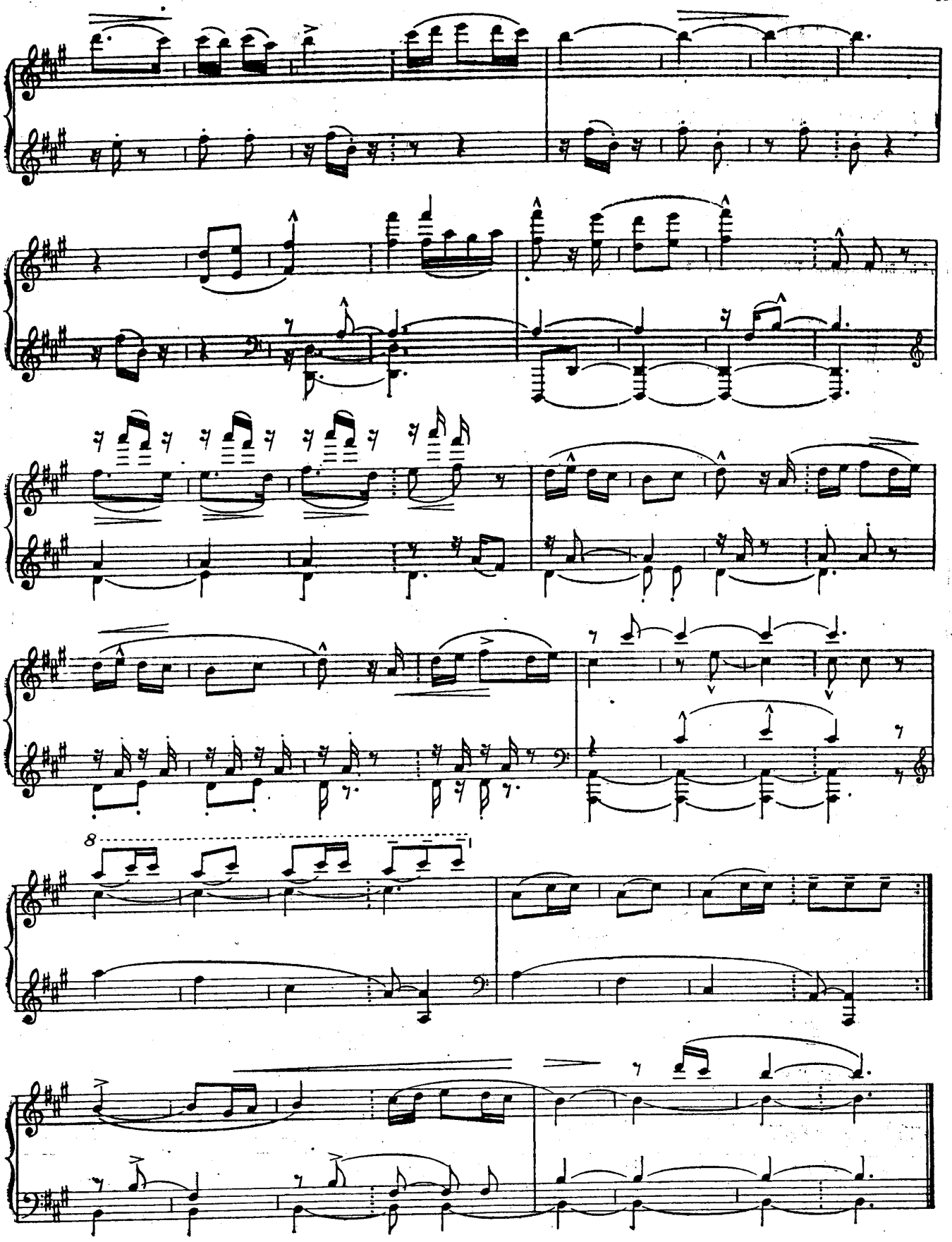
ЭРЗРУМСКИЙ

(ПОДРАЖАНИЕ СВИРЕЛИ И БАРАБАНУ)

5

Նազանի և վեհ Noble et gracieux ♪ = 108





ՇՈՐՈՐ

Կարնո

(փողի, թմբուկի և դափի ձևով)

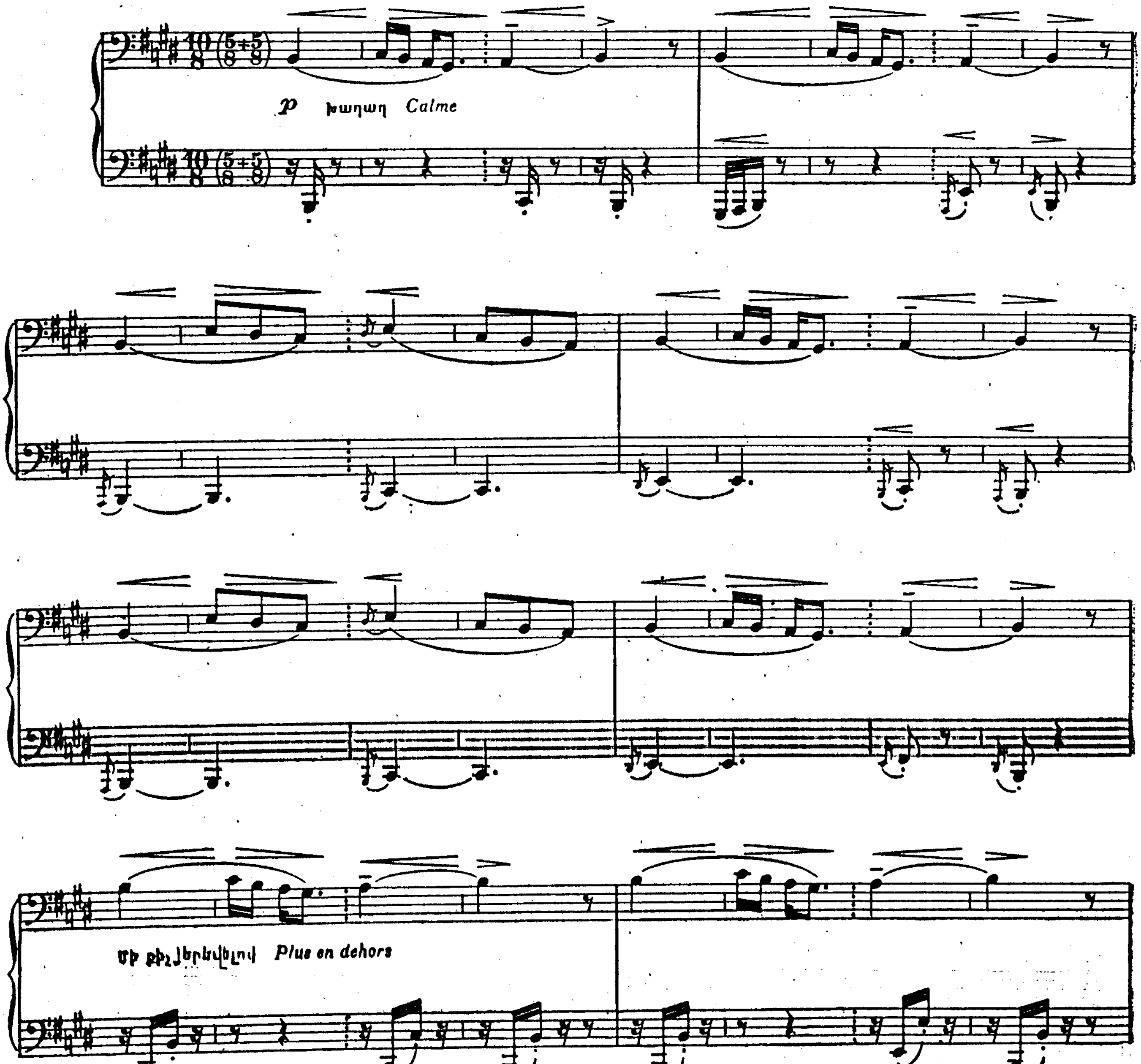
ШОРОР

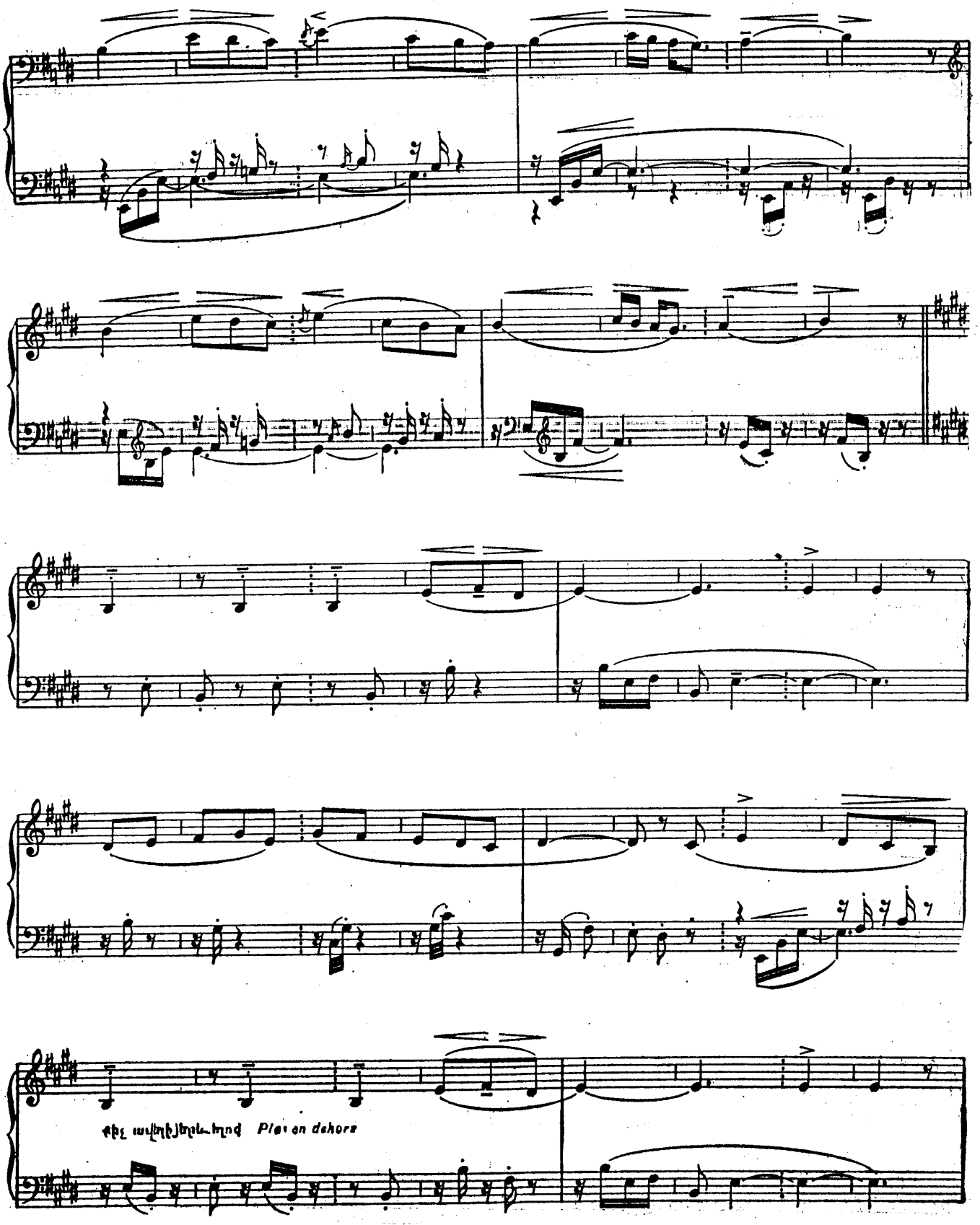
ЭРЗРУМСКИЙ

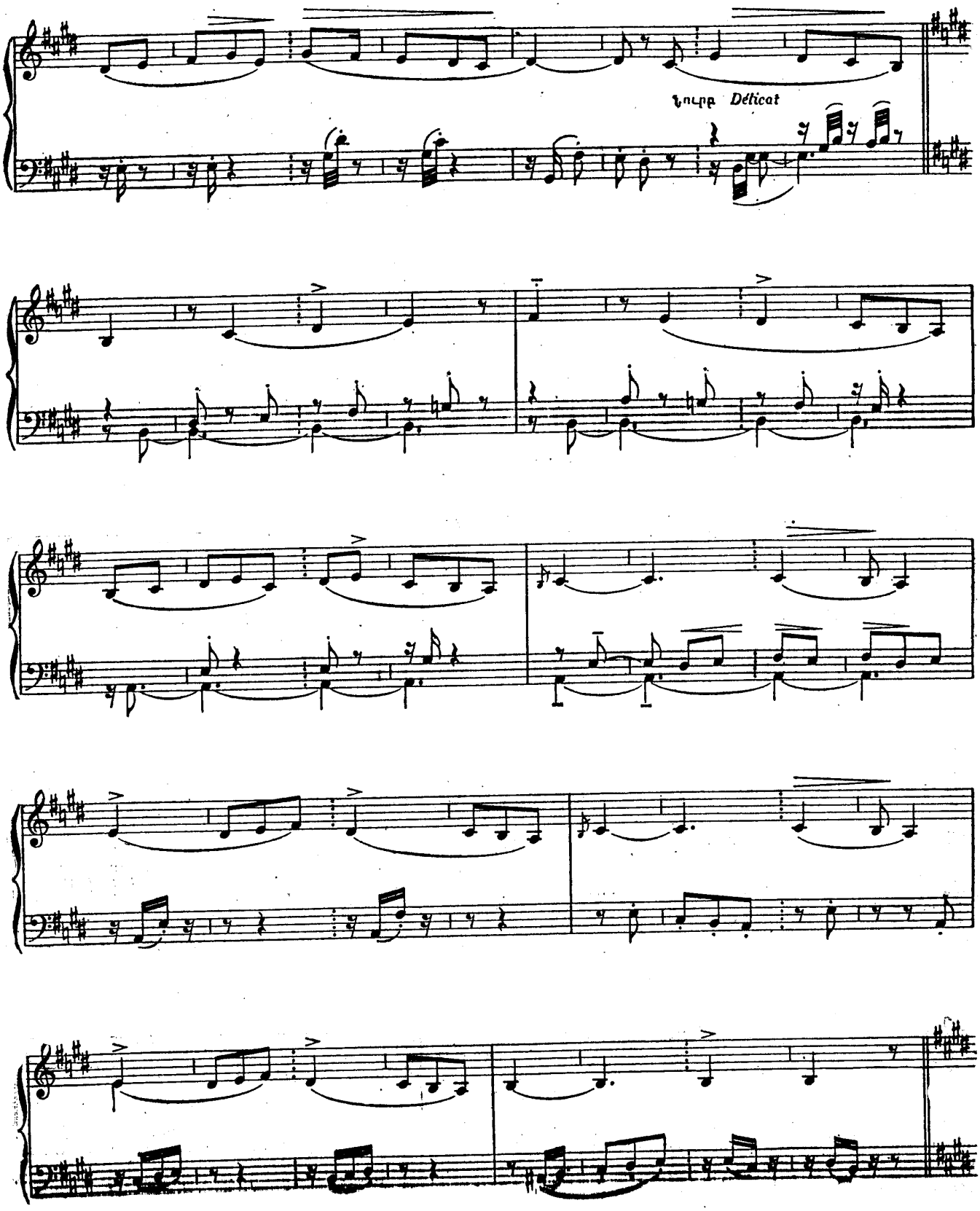
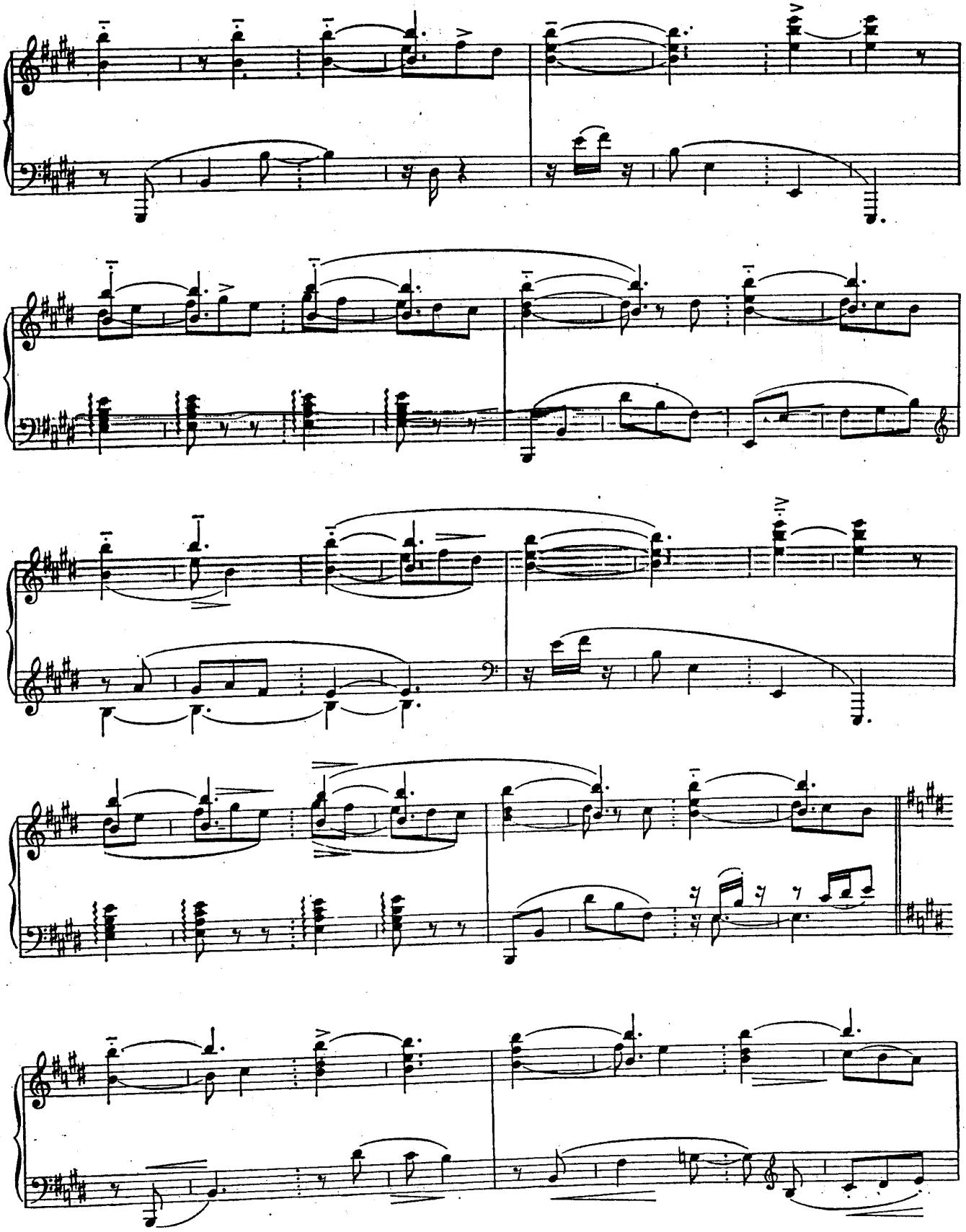
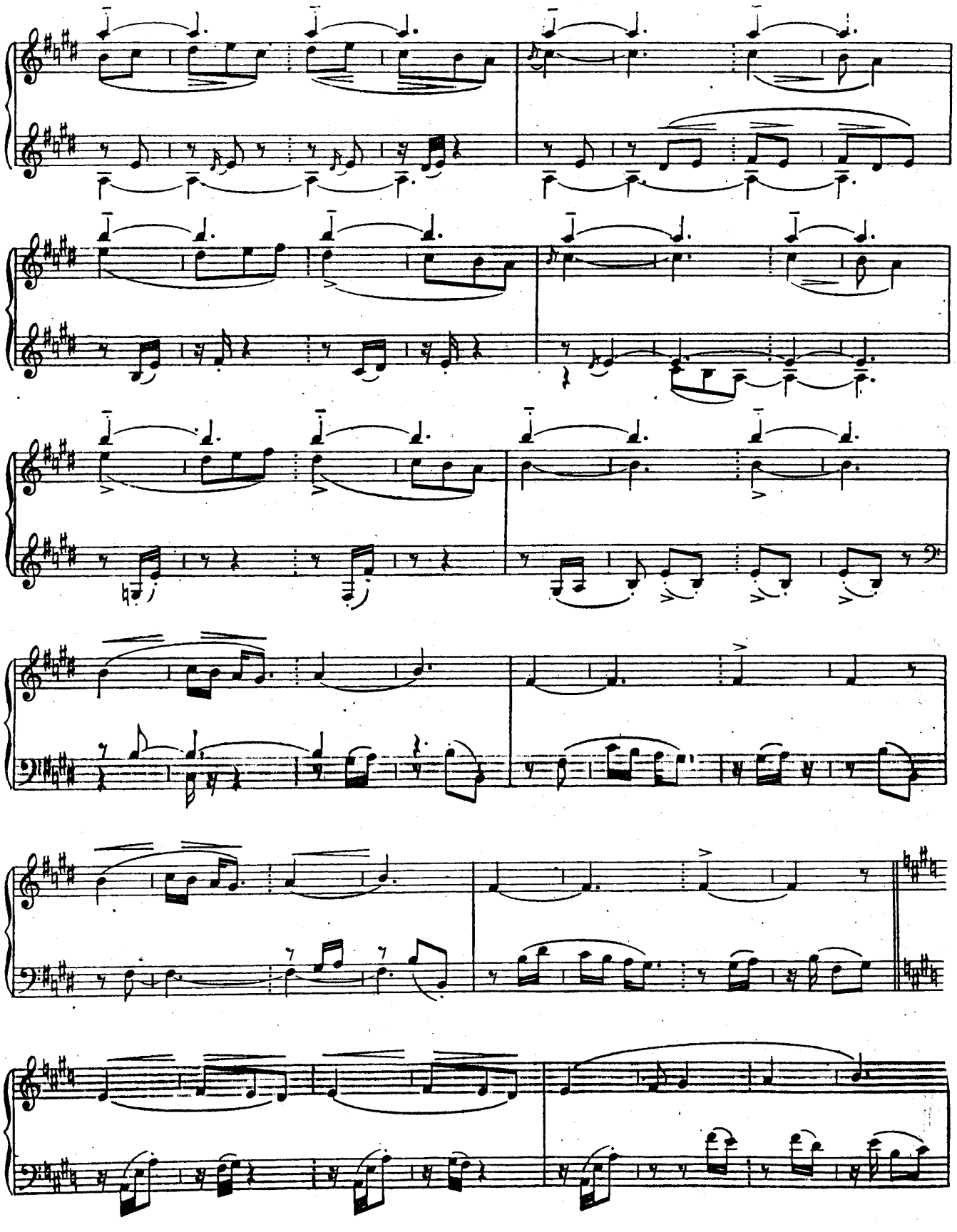
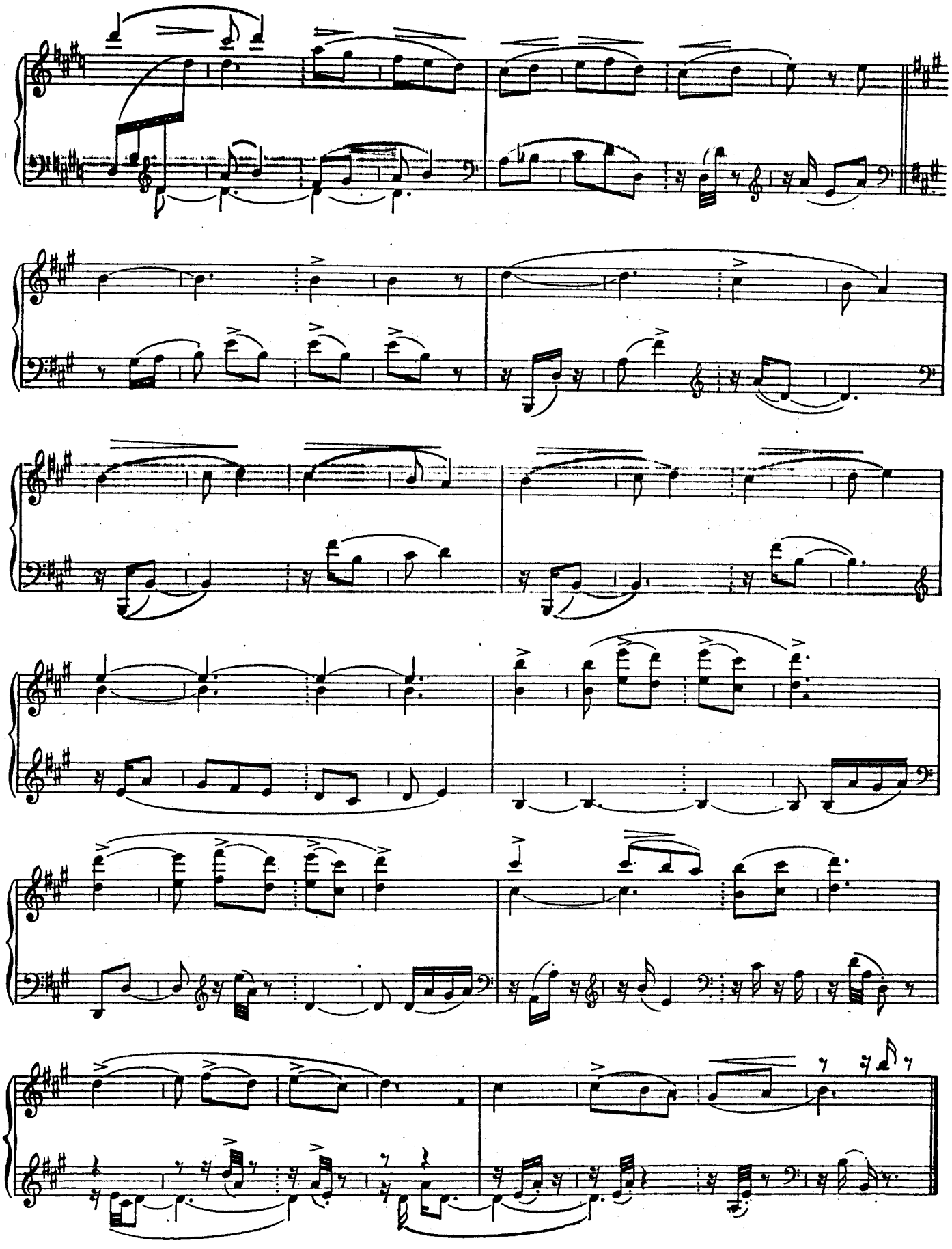
(подражание свирели, барабану и дайре)

6

վեհ և հերոսաբար Noble et héroïque ♪ = 108.




Play on dehors


Delicat